

## 4 líneas de desarrollo

<b>Desarrollo individual o de la personalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apariencia (porte)</li> <li>• Autopresentación</li> <li>• Ética</li> </ul> Yo extravertido	<b>1</b>	CONSTITUCIÓN, disposición básica, figura, apariencia externa (IMAGEN), objetivos, opinión sobre uno mismo.	
	<b>5</b>	FORMA de HACER, entrada en escena, pavoneo, actitud activa en la toma de contacto, EROTISMO, EXPERIMENTOS+RESULTADOS, emplearse a fondo.	
	<b>9</b>	FORMA de PENSAR, concepción de la vida, sentido de justicia, conciencia del propio valor, CONCEPTO del MUNDO, presunción intelectual.	
<b>Desarrollo social</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posesiones</li> <li>• Trabajo</li> <li>• Autoridad</li> </ul> Tú introvertido	<b>2</b>	EQUIPAMIENTO BÁSICO (talentos), presupuesto energético, provisiones, avaricia, medios propios, SUSTANCIA VITAL (fondo vital)	
	<b>6</b>	LUCHA EXISTENCIAL, forma de imponer el punto de vista propio, forma de trabajar, capacidad de rendimiento, fracasos, PROCESOS PSICOSOMÁTICOS.	
	<b>10</b>	VOCACIÓN, posición en la sociedad, autorrealización, carrera, AUTORIDAD o ARROGANCIA.	
<b>Relaciones externas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación</li> <li>• Uniones</li> <li>• Moral</li> </ul> Tú extravertido	<b>3</b>	CONTACTOS NATURALES (con vecinos y hermanos), NORMAS de PENSAMIENTO COLECTIVAS.	
	<b>7</b>	UNIONES LEGALES, anhelo de unión, aseguramiento social, RELACIONES CONTRACTUALES, pérdida del yo.	
	<b>11</b>	AFINIDADES ELECTIVAS, relaciones libremente elegidas, AMIGOS, IMAGEN IDEAL del SER HUMANO, el «MORALISTA».	
<b>Orientación interna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocomprensión</li> <li>• Autosuperación</li> <li>• Ser uno mismo</li> </ul> Yo introvertido	<b>4</b>	ORIGEN, tradición, casa y hogar, familia, PERTENENCIA al COLECTIVO.	EL PEQUEÑO YO
	<b>8</b>	PROCESOS de MUERTE y RENACIMIENTO, ley de dar y recibir, OBLIGACIONES ante el tú.	CRISIS DEL YO
	<b>12</b>	INTERIORIZACIÓN, pérdida del tú, AISLAMIENTO, la persona no mundana.	EL GRAN YO