**Cuestionario de inscripción GRUPAL en el ciclo:**

**“Venus y el Misterio del Amor” y “Cuerpo Poético”**

**\*\*\* Enviar rellenado a** **paula@ylavida.com** **\*\*\***

Te damos la bienvenida al nuevo ciclo de Venus, gracias por confiar en nuestra propuesta.

A través de este cuestionario nos gustaría conocerte un poco más para, en lo posible, afinar y personalizar lo ofrecido.

(Importante nombrar que todos tus datos serán tratados en completa confidencialidad)

**Nombre y apellidos:**

**Correo electrónico:**

**Teléfono:**

**Fecha, hora y lugar nacimiento:** (si quieres tenga presente tu carta natal)

**Residencia actual:**

**Formación:**

**Dedicación:**

**¿Cómo definirías tu momento actual?:**

**¿Qué interés tienes por el ciclo de Venus en Leo?**

**¿Y, si es el caso**, **por “Cuerpo Poético”?**

**¿Cómo me/nos has conocido?**

**\***

**Modalidad de pago**

>> Elegir una de estas tres opciones:

* 3 cuotas de 39€ // 2 de 59€ // 1 de 117€.

En breve te enviaré por mail el enlace de pago (No tengo bizum)

**¿Quieres participar en “Cuerpo Poético” con Alba Cabellos?:**

>> Si es así elige una de estas tres opciones de pago:

* 3 cuotas de 39€ // 2 de 59€ // 1 de 117€.

Puedes abonar la cuota elegida a través de:

* Paypal: alba.cabellos@gmail.com
* Transferencia bancaria a: BE65 9677 1668 7896. Concepto: Cuerpo Poético

\*

Y si te apetece contarnos más sobre ti en relación al ciclo, te dejamos estas preguntas totalmente opcionales (puedes extenderte o ser tan breve como sientas):

* **¿Qué vibra, mueve en ti al escuchar “el misterio del Amor”?**
* **¿Conoces el mito de Inanna? ¿Algo sobre él que quieres nombrar?**
* **¿Qué relación, interés tienes en el mito de Cristo?**
* **¿Cuál es tu conocimiento de astrología? ¿Qué te aporta, te gusta, te llama de esta disciplina milenaria?**
* **¿Qué/quien es Venus en tu sentir? ¿Cómo la describirías? ¿La reconoces en ti?**
* **¿Sabes algo de Lilith? ¿Cómo la describirías? ¿La reconoces en ti?**
* **¿Conoces el ciclo sinódico de Venus?**
* **¿Te has hecho la carta de Venus? Si es el caso, ¿en relación a qué pétalo y momento del ciclo está tu Venus natal?**

**Si has elegido la opción de “Cuerpo Poético”:**

* **¿Qué sentido tiene para ti encuerpar a Venus en su ciclar?**
* **¿Cuáles son tus intereses en relación a la anatomía y fisiología humana?**
* **¿Cómo visualizas el proceso de Cuerpo Poético? (con dinámicas prácticas, con contenido teórico…).**
* **¿Cómo describirías la relación con tu cuerpo?**
* **¿Alguna afección, síntoma, sensibilidad que consideres relevante mencionar para tener en cuenta durante este proceso?**

**\*\* Algún otro dato que consideres relevante compartirnos:**

**\***

Para finalizar comentarte una cuestión importante, y es subrayar que la inscripción en este ciclo es exclusivamente personal y en ningún caso ofrecemos este trabajo para compartirlo con otras personas. Te agradecemos respetes y valores nuestra labor.

Si sabes de alguien que quiera conocer más pues está interesado/a en el ciclo de Venus, por favor háznoslo saber y valoraremos si hacerle llegar algo de las entregas.

**¿Estás de acuerdo y te comprometes con lo aquí nombrado?**

(Si es así por favor responde con un “Sí”, tu palabra ya es suficiente :)

Fecha y firma:

Un abrazo,

Alba y Paula

\*

**Contacto:**

**Paula:** paula@ylavida.com

**Alba:** albacabellosmedicina@gmail.com

“Yo, Paula Vives Entrena, me comprometo a velar por la confidencialidad de tus datos personales.

Trataré los datos que me facilites para informarte sobre mis servicios y actividades y/o enviarte contenido inspirador fruto de mi experiencia y mi trabajo. Al rellenar este cuestionario me das tu consentimiento para tratar tus datos conforme a esta finalidad. No cederé tus datos a terceros y los conservaré mientras no me solicites lo contrario y por los plazos legales previstos. Puedes ejercer tus derechos de acceso, rectificación, cancelación, oposición, limitación o portabilidad en paula@ylavida.com.

Visita mi página web [www.ylavida.com](http://www.ylavida.com) para saber más sobre mi Política de Privacidad.”